

Sterk formidling

Alltid alltid huske, - aldri aldri glemme. Disse ordene av Inger Hagerup, fra diktet "Spania" kan stå som symbol på konserten sist fredag. Stedet var Galleri Tautra, utøverne Gunn Mogseth, sanger og skuespiller, og Kristin Løseth Waade, gitar. Hovedtemaet var Federico García Lorcás diktning.

Av Ingebjørg Vestrum

Lorca, spansk lyriker, en av de største. Han formidlet både egne verker og spanske folkeviser til det andalusiske folk, altså i Sør-Spania. Han sto på de svakes side, kjempet mot ondskapen, og ble drept i borgerkrigen i kampen mot Franco. Mogseth og Løseth Waade formidlet tekstene hans, kombinert med andalusisk temperament og lidenskap. Inger Hagerups dikt minnet oss om at også nordmenn var opptatt av urett som skjedde i andre deler av verden. Slik kunne konserten stå som en innledning til 1. mai, dagen for solidaritet.

Stor poesi

Konserten var egentlig en

helhetlig forestilling. Tekstene og beretningen om dikteren sto i sentrum. Fra en lett start, om kjekkasen og tyrefekteren, via voggensang for den morløse lille gutten, ble vi ført videre gjennom det andalusiske folkets kamp og kultur. Tekster som lo og gråt. "Ikke gå ut på markene jente. Jeg er jeger, og hvis jeg skyter deg, vil smerten din bli sorgen min." (Fritt etter hukommelsen fra diktet "Anda, Jaleo".) Et annet dikt, "Portrett av Silverio Franconetti" var utrolig vakkert. Hva vi har oversett, vi som aldri har lest Lorca! Nå ble vi innviet.

Gitaren

Kristin Løseth Waade har spilt spansk musikk før. Nå har hun en helt ny gitar, en flamencogitar, fra Spania. Hun trakterte den mesterlig, som ventet, og tilførte de sterke tekstene en kraft som er en revolusjonsdikter verdig. Hun spilte også en komposisjon av Isaac Albeniz, som egentlig skrev for klaver. Hans musikk passer best for gitar. Dette var gjenkjennende musikk, som flere andre melodier. "Etyde" av Francisco Tarrega var også kjent fra før, og den ble ønsket som ekstranummer.



Etter konserten var det kaffe og kake og en prat rundt bordet. F v Gunn Mogseth, gallerieiere Bente Riseth Haug, hobbygitarist Jon Hogstad, gallerieier Arne Haug, gitarist Kristin Løseth Waade.

Mørk og spansk

Gunn Mogseth, norsk, men spansk i farger, klær og temperament, ga oss sterk sang og fortelling med innlevelse. Da forestillinga var over, slo det oss at vi hadde ønska oss enda

mer sang! Men det var tydelig at deklamasjon også er hennes område, og hun framførte blant annet med innlevelse og humor diktet om Inez, skinke og ostefylt aubergine. I det siste nummeret, "Polo", ga hun oss

en annen syngemåte enn vi er vant til, med hulk, klynk, klage og skrik, med teksten "- forbannet kjærligheten og forbannet den som lærte meg kjærligheten å kjenne".