

Grisemoro med

slø m havfrue

BARNETEATER:

Sprelsk teaterstykke for de minste, som også inneholdt godbiter for de voksne.

Teaterstykke «Mina og grisefisken», er Rasmus Rohdes aller første barneteaterstykke og premierforestillingen var lagt til Kibnefestivalen. Rhode har markert seg i teatermiljøet de siste årene.

Blant annet med stykket «Innflytterne» som gikk på Nord-Trøndelag Teater i fjor, og ikke minst Råneoperaen «Ornstunge» som ble spilt på Statoil-stasjonen i Verdal i august.

Denne gangen har han både skrevet tekst og musikk til stykket samt spiller i det selv. Med seg på laget i «Mina og Grisefisken» har han skuespiller Gunn Mogsseth og regissør Ane Aas.

Forestillingen handler om Mina som er 7 år og elsker å

være ute å klatre og fiske. Faren hennes er mest opptatt av å skrive ned historier, mens Mina vil ut på havet. En dag stikker hun av i en båt sammen med Grisefisken som hun har møtt i fjæra. På ferd den dras de inn i et farlig spill og blir tatt til fange av den onde havfruen. De hun ikke liker moser hun til fiskeboller. Sammen må Mina og Grisefisken kjempe seg og de andre fangene fri. De lykkes og Mina vender tilbake til faren. Mens han har sittet hjemme og skrevet ned his-

torier, har hun vært ute og opplevd livet. Dette forener dem.

På tross av enkel scenografi skildres fortellingen tydelig. Rohde og Mogsseth utviser godt samspill og engasjement. De klarer å skape et undervannsmiljø som publikum dras inn i.

Tekstene er snertne og intelligente. Sangsnutter som da grisefisken synger til den onde havfruen: «Æ like slø mme dama. Når dæm kløre bli æ vill. Når dæm br-

ke mæ som dart, blir æ myk og sart», er god underholdning. Både for store og for små, selv om assosiasjonene nok går i forskjellige retninger.

I august skal forestillingen spilles på Kystkulturdagen på Lyse Sund og etterpå legger den ut på turné i regi av «Den kulturelle skolesekken».

Oppfordringen går til både barn og voksne: Gå og se «Mina og Grisefisken.»

Anmeldt av UNNI SKOGLUND



Foto: UNNI SKOGLUND

Martint: Gunn Mogsseth og Rasmus Rohde i vigør på scenen i Rohdes barneforestilling «Mina og Grisefisken».